



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

COMMISSIONE PER L'ESAME DELLA CARRIERA DEGLI STUDENTI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO A.A. 2024/2025

La Commissione, visto il piano di studi dei Bienni Accademici di II livello, esaminate le domande di riconoscimento dei crediti e le documentazioni allegate, attribuisce ai sotto elencati studenti i seguenti crediti:

BIENNIO - LECCE							
STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	C F A	Ore da frequentare	Esame da sostenere Si No	
Bianco Giulio Pantaleo		Documentazione assente (Mod. D)					
Buffelli Elisa	Flauto Cameristico	Altre attività	ID	3			
Chirico Giovanni	Musiche tradizionali	Ear Training	30/30	3			
Codazzo Lorenzo	Contrabbasso	Altre attività		1			
Di Leo Annarita	Musiche tradizionali	Lingua straniera comunitaria	ID	3			
Dogan Ines	Pianoforte	Storia e storiografia della musica – I	30/30 e Lode	4	0		x
		Prassi esecutive e repertori – I	28/30	20	0		x
		Musica da camera – I	29/30	8	0		x
		Prassi esecutive I (pianoforte e orchestra)	29/30	4	0		x
		Prassi esecutive I (duo pianoforti)	ID	5			
		Lingua straniera comunitaria	ID	3			
		Altre Materie	ID	16			
Esposito Mauro	Saxofono	Documentazione assente					
Florio Antonella	Oboe	Storia e storiografia della musica	29/30	4	0		x
		Elementi di composizione e analisi per didattica della musica (Altre Materie)	26/30	6	0		x
		Fondamenti di composizione – I	29/30	2	0		x
		Analisi delle forme compositive – I	30/30	4	0		x
		Informatica musicale – I	ID	3			
		Lingua straniera comunitaria	ID	3			
Giaffreda Marco Romeo	Composizione Pop-rock	Altre attività	ID	1			
Gigante Maristella	Pianoforte cameristico	Storia e storiografia della musica – I	30/30 e Lode	4	0		x
		Prassi esecutive e repertori – I	26/30	20	0		x
		Musica da camera – I	25/30	8	0		x
		Prassi esecutive I (pianoforte e orchestra)	27/30	4	0		x
		Prassi esecutive I (duo pianoforti)	ID	5			
		Lingua straniera comunitaria	ID	3			
		Altre Materie	ID	16			
Greco Clarissa	Pianoforte	Altre attività	ID	1			
Guadagnoli Stefano	Direzione di Coro	Lettura della partitura – II	28/30	4	0		x
		Estetica della musica – II	ID	3			
		Elementi di composizione per Didattica della Musica (Altre Materie);	30/30	18	0		x
		Strumentazione e orchestrazione (Altre	30/30				

		Materie)					
		Metodologie d'indagine storico musicale (Altre Materie)	27/30				
Lupo Antonio	Batteria e percussioni pop-rock	Altre attività	ID	1			
		Lingua straniera comunitaria	ID	3			
Manca Luciana	Musiche tradizionali	Antropologia della Musica – II	Dottorat	4	0		x
		Etno-organologia – II	Dottorat	4	0		x
		Storia della musica – I (Altre Materie)	28/30	12	0		x
Martignano Laura	Flauto	Altre attività	ID	3			
Menga Samuel	Direzione di Coro	Storia del teatro musicale – II	30/30 e Lode	3	0		x
		Lettura della partitura – I	30/30	4	0		x
		Lettura della partitura – II	28/30	4	0		x
		Estetica della musica – II	30/30 e Lode	3	0		x
		Storia e storiografia della musica – II	30/30 e Lode	4	0		x
		Strumentazione e orchestrazione – II	30/30 e Lode	6	0		x
Muccio Giulia	Pianoforte	Altre attività	non ID.	0			
Nicolaci Michele	Clarinetto	Storia e storiografia della musica – I	30/30	4	0		x
		Analisi delle forme compositive – I	30/30	4	0		x
		Fondamenti di composizione – I	30/30	2	0		x
		Formazione orchestrale – I	30/30	7	0		x
		Informatica musicale – I	ID	3			
		Lingua straniera comunitaria	ID	3			
		Strumentazione e orchestrazione – I	30/30 e Lode	6	0		x
Nofri Benedetta	Musiche Tradizionali	Informatica musicale	ID	3			
		Lingua straniera comunitaria	ID	3			
Pagliaro Giorgio	Strumenti a percussione	Analisi delle forme compositive – II	26/30	6	0		x
		Fondamenti di composizione – II	28/30	2	0		x
		COMI/03 – Musica da camera – prassi e repertori d'insieme	30/30	10	0		x
		Formazione orchestrale – II	27/30	7	0		x
		Formazione corale (Altre Materie)	28/30	4			
		Altre attività	ID	1			
Palma Matteo Nicola	Saxofono	Analisi delle forme compositive – II	28/30	6	0		x
		Fondamenti di composizione – II	22/30	2	0		x
Palmisano Angelo	Strumentazione per orchestra di fiati	Storia e storiografia – II	ID	4			
Paparella Stefania	Pianoforte	Documentazione assente					
Perrone Ramona	Canto cameristico	Lingua straniera comunitaria	ID	3			
Puglielli Matteo	Viola	Storia e storiografia della musica – I	29	4	0		x
		Analisi delle forme compositive – I	30	4	0		x
		Formazione orchestrale – I	30	7	0		x
		Informatica musicale	ID	3			
		Lingua straniera comunitaria	ID	3			

		Storia della popular music (Altre Materie)	30	6	0		x
Reho Tommaso	Strumentazione per orchestra di fiati	Didattica storia della musica (Atre Materie)	30/30 e Lode	2	0		x
Russo Luigi	Composizione pop-rock	Documentazione assente (Mod. D)					
Saracino Orazio	Composizione	Storia e storiografia della musica – I	29/30	4	0		x
		Informatica musicale	26/30	3	0		x
		Lingua straniera comunitaria	ID	3			
Siano Andrea	Musica elettronica	Documentazione assente					
Sicuro Antonio	Pianoforte cameristico	Storia e storiografia – II	30/30 e Lode	4	0		x
		Analisi delle forme compositive – II	30/30	6	0		x
		Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte – II	30/30 e Lode	4			
		Didattica della storia della musica (Altre Materie)	ID	2			
		Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	ID	6			
		Direzione e concertazione di Coro	ID	5			
Sicuro Michela	Musiche tradizionali	Informatica musicale	ID	3			
		Lingua straniera comunitaria	ID	3			
		Storia del Teatro Musicale – I (Altre Materie)	30/30	3	0		x
		Paleografia musicale – I (Altre Materie)	28/30	4	0		x
Tang Xinyu	Canto	Documentazione assente					
Trianni Bruno	Clarinetto	Analisi delle forme compositive – II	28/30	6	0		x
		Fondamenti di composizione – II	28/30	2	0		x
Vincenti Santo Pietro	Pianoforte Jazz	Altre attività	ID	1			
Zaffino Mattia	Organo	Lingua comunitaria straniera	ID	3			
		Altre attività	ID	3			

Lecce, 07/02/2025

La Commissione

Prof. Daniele Vitali

Prof. Valentina Parentera

Prof. Stefano Luigi Mangia